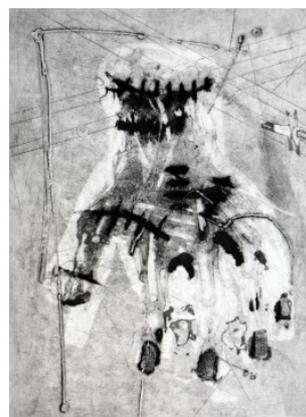




Die Geister, die ich rief

Gary Krüger, 2024



Die Geister, die ich rief

Installationsansicht, 2024

ca. 180 x 200 cm

12 Blätter, je 56 x 38 cm

Carborundumdrucke

Preis je Set (Ungerahmt): 950,00 Euro zuzüglich 7% Mehrwertsteuer und Versand

Alle Drucke können auch als Einzeldruck (siehe Details im Folgenden) erworben werden.



Nightmare on Elm Street

40 x 30 cm, Carborundum, Auflage: 10

Preis pro Druck 120,00 Euro zzgl. 7% MwSt und Versand

Bestellung: webmaster@heliogravure.de

Ein Horrorfilm von 1984. Robert Englund spielt die inzwischen zum Kult gewordene Figur Freddy Krueger.



Freitag, der 13.

40 x 30 cm, Carborundum, Auflage: 10

Preis pro Druck 120,00 Euro zzgl. 7% MwSt und Versand

Bestellung: webmaster@heliogravure.de

Freitag, der 13. ist sowohl eine Horrorfilmreihe aus den USA (1980) als auch ein Aberglaube, dass an diesem Tag viel Unglück passieren könnte.



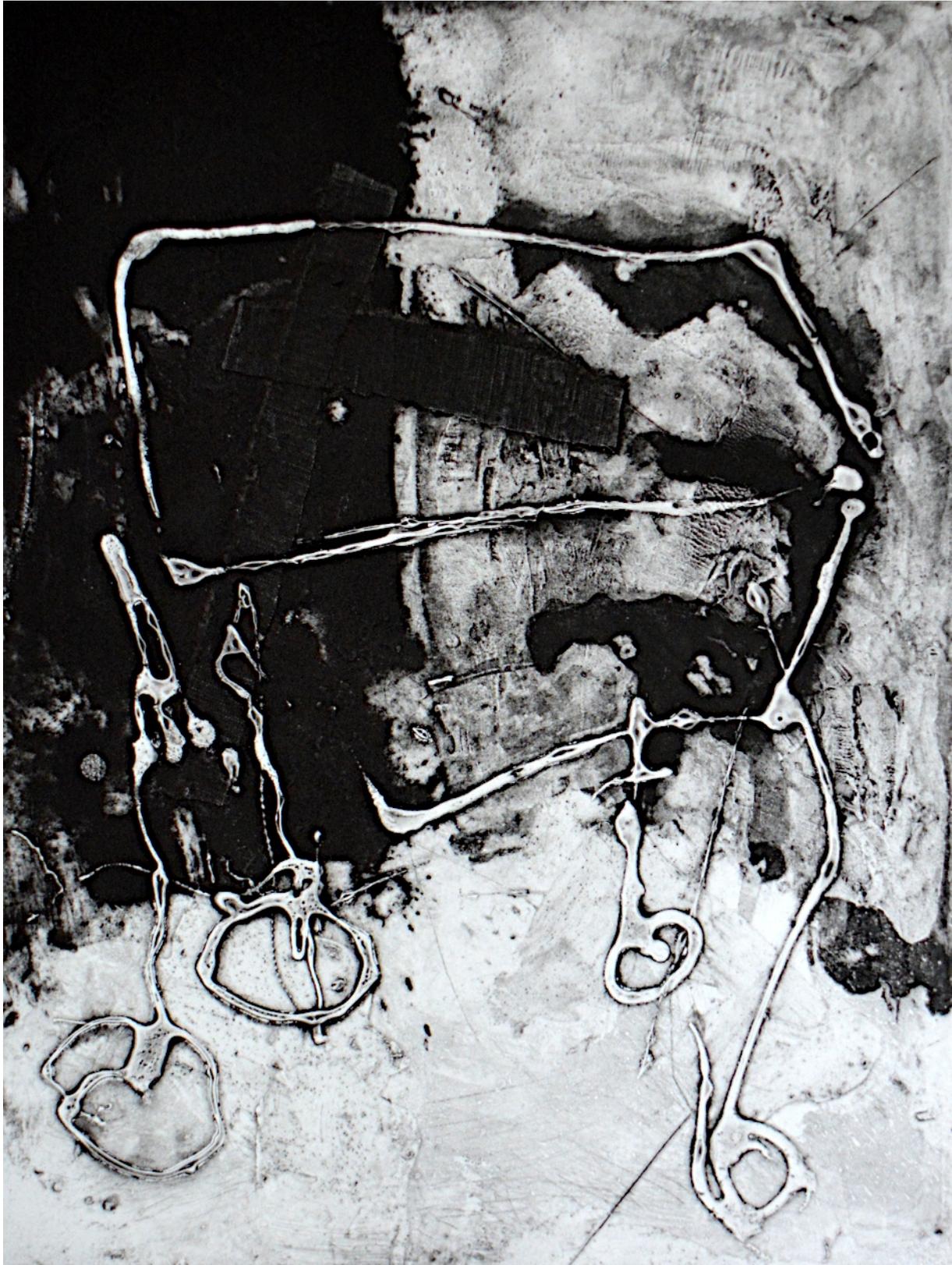
Sylphen

40 x 30 cm, Carborundum, Auflage: 10

Preis pro Druck 120,00 Euro zzgl. 7% MwSt und Versand

Bestellung: webmaster@heliogravure.de

Sylphen sind mythische Geistwesen der Luft.



Rosemary's Baby

40 x 30 cm, Carborundum, Auflage: 10

Preis pro Druck 120,00 Euro zzgl. 7% MwSt und Versand

Bestellung: webmaster@heliogravure.de

Ein Horrorfilm (USA) von Roman Polanski, 1968. Der Film wurde im Dakota Building in New York gedreht. Vor diesem Haus wurde 1980 John Lennon, der hier gelebt hat, erschossen.



K

40 x 30 cm, Carborundum, Auflage: 10
Preis pro Druck 120,00 Euro zzgl. 7% MwSt und Versand
Bestellung: webmaster@heliogravure.de

Eine ironische Anspielung auf den Film M von Fritz Lang aus dem Jahr 1931.



Elefantenmensch

40 x 30 cm, Carborundum, Auflage: 10

Preis pro Druck 120,00 Euro zzgl. 7% MwSt und Versand

Bestellung: webmaster@heliogravure.de

Der Elefantenmensch ist ein Film von David Lynch aus dem Jahr 1980.



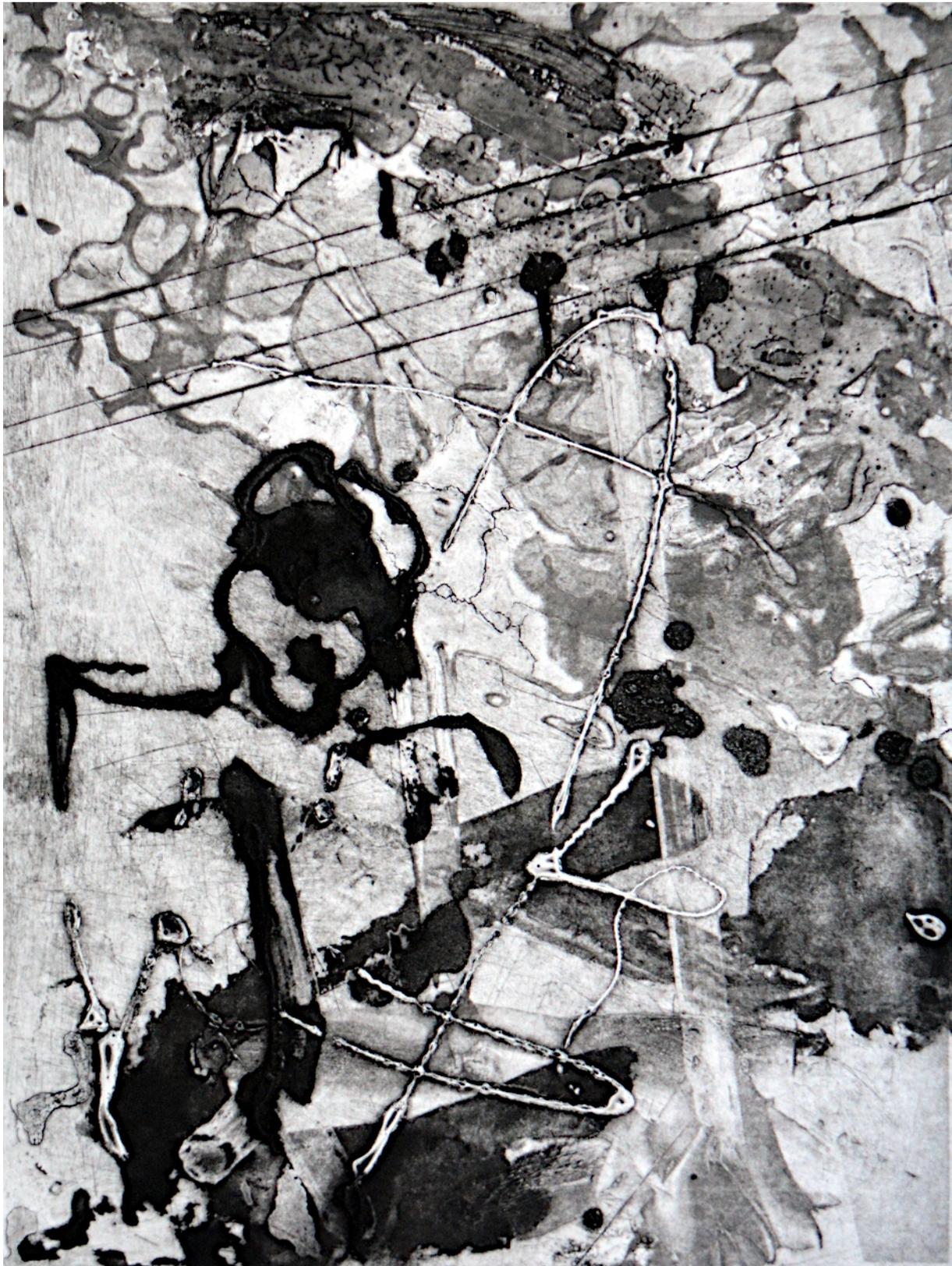
The Silent Hunter

40 x 30 cm, Carborundum, Auflage: 10

Preis pro Druck 120,00 Euro zzgl. 7% MwSt und Versand

Bestellung: webmaster@heliogravure.de

Ein Computerspiel aus dem Jahr 1996. Übersetzung: Lautloser Jäger.



Sennentuntschi

40 x 30 cm, Carborundum, Auflage: 10

Preis pro Druck 120,00 Euro zzgl. 7% MwSt und Versand

Bestellung: webmaster@heliogravure.de

Sagengestalten der Alpen.



Der Springteufel

40 x 30 cm, Carborundum, Auflage: 10

Preis pro Druck 120,00 Euro zzgl. 7% MwSt und Versand

Bestellung: webmaster@heliogravure.de

Eigentlich ein Kinderspielzeug, das in einigen Horrorfilmen als unheimliches Element auftaucht.

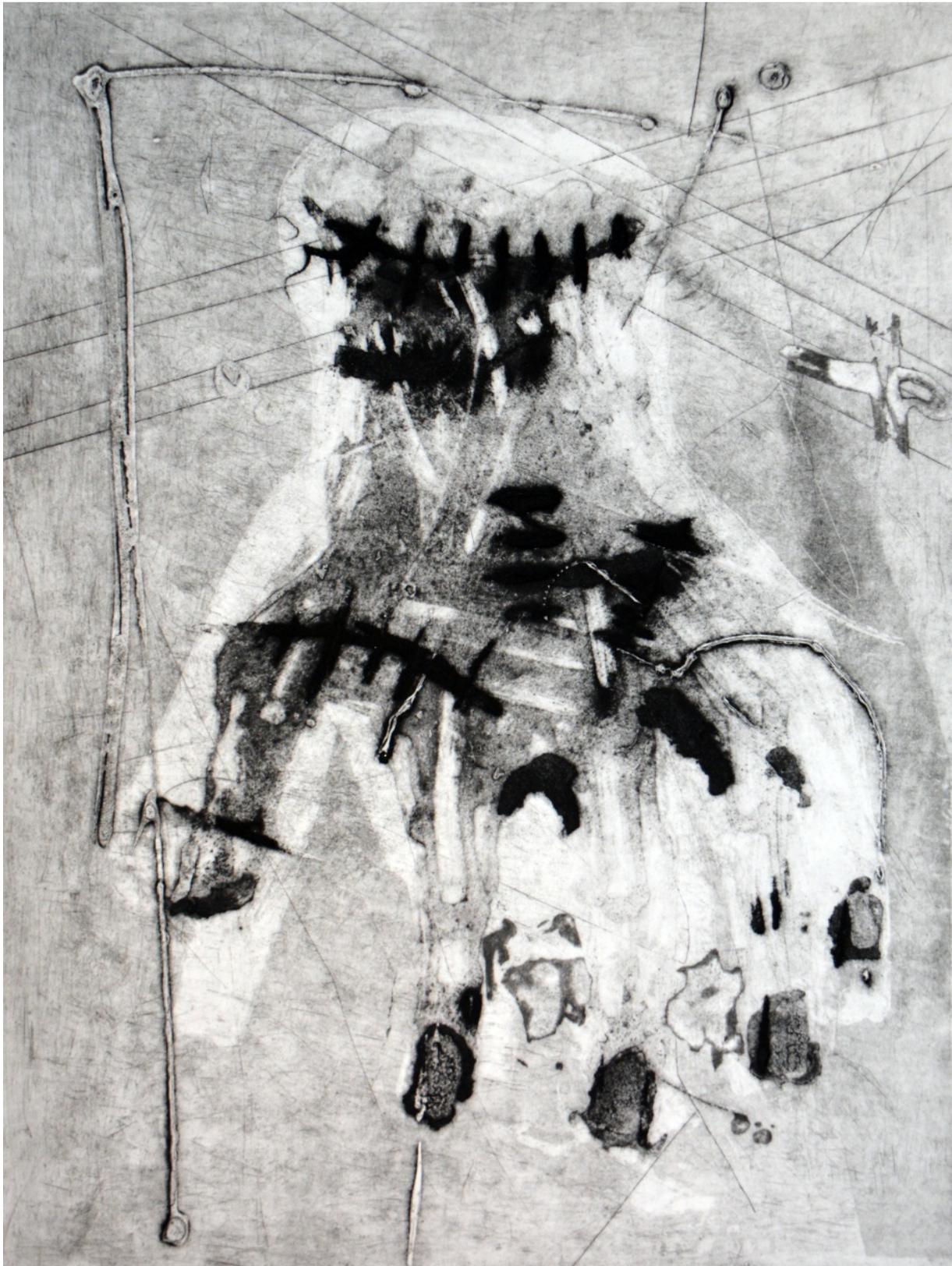


Der Springteufel

40 x 30 cm, Carborundum, Druckplatte

Preis: 420,00 Euro zzgl. 7% MwSt und Versand

Bestellung: webmaster@heliogravure.de



Eiskaltes Händchen

40 x 30 cm, Carborundum, Auflage: 10

Preis pro Druck 120,00 Euro zzgl. 7% MwSt und Versand

Bestellung: webmaster@heliogravure.de

The Addams Familie ist eine Serie aus den 1960er-Jahren. Ein Mitbewohner dieser Familie ist eine abgetrennte Hand: Das eiskalte Händchen.



Raunacht

40 x 30 cm, Carborundum, Auflage: 10

Preis pro Druck 120,00 Euro zzgl. 7% MwSt und Versand

Bestellung: webmaster@heliogravure.de

In den Raunächten um den Jahreswechsel haben dem Glauben nach haarige Dämonen ihr Unwesen getrieben.



Raunacht

40 x 30 cm, Carborundum, Druckplatte

Preis: 420,00 Euro zzgl. 7% MwSt und Versand

Bestellung: webmaster@heliogravure.de



Der Joker

40 x 30 cm, Carborundum, Auflage: 10

Preis pro Druck 120,00 Euro zzgl. 7% MwSt und Versand

Bestellung: webmaster@heliogravure.de

Eine Figur aus dem Film Batman von 1989, in dem Jack Nicholson diese Rolle spielte.



Der Joker

40 x 30 cm, Carborundum, Druckplatte

Preis: 420,00 Euro zzgl. 7% MwSt und Versand

Bestellung: webmaster@heliogravure.de

Der Carborundumdruck

Die Carborundum-Drucktechnik ist eine faszinierende und vielseitige Methode der Tiefdruckgrafik, die sich durch ihre einzigartige Herangehensweise an die Gestaltung von Druckplatten auszeichnet. Entwickelt wurde diese Technik in den frühen 1930er Jahren von dem französischen Künstler Henri Goetz und dem Ingenieur Raymond Berger.

Der Name "Carborundum" bezieht sich auf ein Schleifmittel, das aus Siliziumkarbid besteht und in den Druckplatten verwendet wird, um Textur und Kontraste zu erzeugen. Der Prozess beginnt mit einer Metallplatte, auf die eine Mischung aus Carborundum und Leim aufgetragen wird. Diese Mischung wird dann getrocknet, wodurch eine raue Oberfläche entsteht. Durch Schleifen und Polieren können Künstler nun verschiedene Tonwerte und Strukturen schaffen. Ein charakteristisches Merkmal der Carborundum-Technik ist die Möglichkeit, sowohl harte, klare Linien als auch weiche, diffuse Flächen zu erzeugen. Dies macht sie besonders attraktiv für Künstler, die in ihren Drucken eine Vielzahl von Effekten erzielen möchten. Die Kombination von Carborundum mit anderen Drucktechniken wie Aquatinta oder Kaltnadel kann zu beeindruckenden Ergebnissen führen.

Die Künstler, die die Carborundum-Technik verwenden, schätzen die kreative Freiheit und die experimentellen Möglichkeiten, die sie bietet. Die Technik eröffnet Raum für innovative Herangehensweisen und fördert die Entdeckung neuer Ausdrucksformen. Darüber hinaus ermöglicht sie eine Reproduktion von Kunstwerken in limitierten Auflagen, wodurch die Originalität jedes Drucks gewahrt bleibt.

In der zeitgenössischen Kunstszene hat die Carborundum-Technik ihren Platz gefunden und wird von Künstlern weltweit geschätzt. Ihre Vielseitigkeit und die Möglichkeit, ein breites Spektrum visueller Effekte zu erzeugen, machen sie zu einer inspirierenden und herausfordernden Methode innerhalb des Druckgrafik-Genres.

Gary Krüger

1959 - geboren in Cooma, Australien

1979 bis 1983 - Studium der Malerei an der Hochschule für angewandte Wissenschaften bei Professor Friedrich Einhoff, Hamburg sowie Drucktechniken an der HfbK Hamburg

1984 - Erste Einzelausstellung in der Galerie Schwellenangst, Hamburg mit dem Titel „Rostobjekte“

1986 - Einrichtung eines Ateliers in Hamburg, „Atelier im Turm“

1988 - Künstlergruppe „Trasch-Center“, Hamburg mit zahlreichen Aktionen, u.a. 1. und 3. Elbsymposium, Hamburg

1990 - Zusammenarbeit mit der Galerie Tendenz, Sindelfingen, mit vielen Ausstellungen und Privatankäufen

1991 - Umzug an den Bodensee. Neben der Radierung und weiteren Tiefdrucktechniken entstehen erste Heliogravüren

1992 - Aufenthalt in der Dal Josafat Art Foundation, Paarl, Südafrika und Ausstellungen in Kapstadt und Pretoria

1994 bis 2002 - Künstlerische Assistenz u.a. für Jannis Kounellis, Mario Merz, Robert Ryman und Robert Mangold

2004 - Kursangebote für Heliogravüre im Atelier Rielasingen, Lehrtätigkeit an der Kunstschule Waiblingen

2008 - Dozent an der Sommerakademie Waiblingen

2010 - Leiter der Fortbildung „Heliogravüre“ für Dozenten an der Kunstakademie Düsseldorf/Kunstakademie Münster

2021 - Mitglied im BBK

2022 - Stipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Baden Württemberg

Einzelausstellungen

- 1984 Rostobjekte, Galerie Schwellenangst, Hamburg
- 1986 Geile Väter, Keuschheit und Demut, Börnsen
- 1988 Bilder und Objekte, Galerie Kunststück, Hamburg
- 1991 Galerie Tendenz, Böblingen
- 1990 Galerie Tendenz, Sindelfingen
- 1991 Galerie Kunststück, Hamburg
- 1991 Hewlett Packard, Böblingen (Galerie Tendenz)
- 1991 Mercedes Benz, Sindelfingen (Galerie Tendenz)
- 1992 Landmarks, Auto Atlantic Gallery, Kapstadt, SA
- 1992 Galerie Tendenz Böblingen
- 1994 Spuren im Raum, Höhn Galerie, Biberach
- 1995 Galerie 22, Mannheim
- 1995 End of an Era, Kunst im Seib & Partner Forum, Mannheim
- 1997 Galerie Insulaner, Helgoland
- 1997 Untitled, Kunstverein Schrobenhausen
- 1998 Bilder, Patriotische Gesellschaft, Hamburg
- 1998 Gary Krüger, Kanzlei Weng & Partner, Reutlingen
- 2004 Grid Paintings, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld
- 2009 Gary Krüger, Waldackerweg 8, Esslingen
- 2012 Seilschaften, Kunstforum Büsingen
- 2019 Stillstand, Städtisches Museum + Galerie Engen

Gruppenausstellungen

1988 1. Symposium Elbecho, Hamburg

1988 Galerie Abriss, Hamburg

1990 Kunstverein Leningrad, UdSSR

1990 3. Symposium Elblockade, Hamburg

1992 Dal Josafat Gallery, Paarl, SA

1992 Dal Josafat Exhibition, Pretoria, SA

1993 Kunstaussstellung Rathaus Rielasingen

1994 Licht und Kunst, Spectral, Freiburg

1997 Kunstaussstellung Rathaus Rielasingen

2003 Kunstaussstellung Kunstverein Hilzingen, Rathaus

2005 Kunstaussstellung Kunstverein Hilzingen, Rathaus

2010 Jahresausstellung Kupferdruckatelier Gentina, Zürich

2010 Kunstaussstellung Rielasingen, Kulturpunkt Arlen

2010 Club La Gravure Originale, Paris

2012 Jahresausstellung Kupferdruckatelier Gentina, Zürich

2014 Journée de L'Estampe Contemporaine, Paris

2020 Geschweißt und Gedruckt, Kunstverein Radolfzell

2021 Das schönste Bild bei mir zuhaus, Museum Ulm

2022 Von Wand zu Wand, Kunstmuseum Singen

2022 Druckkunst, Kulturwerk t66 des BBK Südbaden, Freiburg

2024 CHRONOMANIA, Kunstvereien KISS, Untergröningen

Gary Krüger

Kehlhofstr. 4

78239 Rielasingen

Tel.: +49 (0)7731 54653

gk@gary-krueger.de

webmaster@heliogravuere.de

www.gary-krueger.de

www.heliogravuere.de